

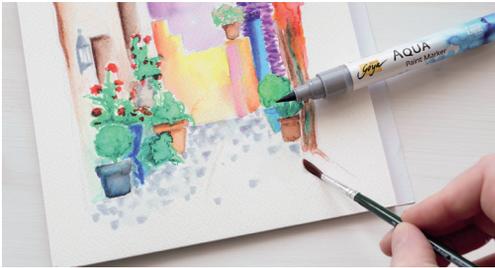


Zeichnen.  
Malen.  
Kolorieren.

AQUARELL-EFFEKTE MIT  
SOLO GOYA AQUA PAINT MARKER

**KREUL**

seit 1838



## Aquarellmalerei 2.0

Reisemomente. Spannende Perspektiven. Kleine Details am Straßenrand. Beobachten und Zeichnen. Augenblicke werden in Bildern festgehalten, gescribbelt und mit flüssiger Farbe belebt. Gerade im urbanen Raum finden sich viele reizvolle Motive, die in Skizzenbüchern festgehalten werden.

Der SOLO GOYA Aqua Paint Marker ist ein Pinselstift für das zeitgemäße Skizzieren und Kolorieren, für Kalligraphie, Illustrationen und Grafikdesign im Wasserfarben-Stil. Er ist das perfekte Werkzeug, um Reiseskizzen oder schnelle Scribbles zu kolorieren. Mit der elastischen Pinselspitze werden sowohl flächige als auch feine Bildelemente gezeichnet.

Durch das Vermalen mit Wasser oder in Kombination mit dem SOLO GOYA Blender sind feinste Nuancierungen und intensive Farbübergänge möglich.

# Lässig, leuchtstark und ergiebig. 17 Farbtöne und 1 Blender

Ob intensive laute Akzente oder dezente natürliche Töne – das kompakte Farbsystem ermöglicht Nuancierungen und farbstarke Highlights und unterteilt sich in kalte und warme Farbtöne. Einfach, übersichtlich, ausgewogen.



## Perfekte Begleiter

Wer auf der Suche nach einer Basis-Ausstattung ist, kann sich zwischen SOLO GOYA Aqua Paint Marker 6er Set oder „Warm Colors“ 6er Set entscheiden.

Wer es kompakt und komfortabel mag, wählt zwischen dem SOLO GOYA Aqua Paint Marker Powerpack oder Powerpack XXL und hat damit Marker und Wasserbehälter in einem. Beide Powerpacks sind leicht zu transportieren und robust.

Das kleinere Powerpack enthält neben dem Blender 11 Farbtöne und findet Platz in jeder Tasche. Wer auf keinen Farbton verzichten möchte, entscheidet sich für das Powerpack XXL. Als eine komplette Zusammenstellung enthält es alles, um an jedem Ort sofort loslegen zu können: 17 Farbtöne, 1 Blender, 1 Block und 1 Pinsel.

Der KREUL Wassertankpinsel gehört ebenso zur Grundausrüstung für unterwegs. Mit der Pinselspitze, die durch das Wasser im Tank des Stiftes feucht gehalten wird, lässt sich wunderbar aquarellieren.





## Wasser trifft auf Farbe

Aquarellierte Zeichnungen spielen mit Konturen, Silhouetten und lassen Formen erahnen. Farbeffekte geben gezielt Impulse und zufällige Maserungen verleihen den Zeichnungen den nötigen Reiz. Was am Anfang ein harter Strich ist, löst sich auf in leuchtend fließende Farbe.

Der typische Charakter fließender Wasserfarbe entsteht mit dem SOLO GOYA Aqua, wenn dieser mit Wasser in Berührung kommt. Einfach und leicht bilden sich transparente Farbverläufe, weiche Übergänge oder einzigartige Farbmischungen. Durch das Anfeuchten mit Wasser kommt es bei der Nass-in-Nass-Technik zu Bewegung. Die Farbe verläuft fast unkontrollierbar. Nur das Wichtige, das Wesentliche wird in seiner Form bestimmt.

Die konzentrierte und geruchsneutrale Farbstofftinte lässt sich jederzeit mit Wasser auflösen. Skizzen können auch später noch bearbeitet werden. Nach Abschluss der Arbeit sollte das fertigestellte Werk vor Licht und Sonneneinstrahlung geschützt werden. Besonders wertvolle Motive können in einer Mappe aufbewahrt werden.





## Die Basis. Das passende Papier.

Ideal für die aquarellartige Malerei mit dem SOLO GOYA Aqua Paint Marker ist das naturweiße und feingekörnte Künstlerpapier SOLO GOYA Paper Water Color. Das Aquarellpapier ist vierseitig geleimt, sodass nach dem Anfeuchten eine gute Flachlage gewährleistet ist und keine Wellen entstehen. Durch die innere und äußere Verleimung sowie die feinkörnige Oberfläche erhält das Papier eine sehr ausbalancierte Wasseraufnahmefähigkeit.

Ebenso ist das KREUL Paper Water Color ein perfekter Maluntergrund für zarte, transparente Farbverläufe. Mit einer Grammatur von 200 g/m<sup>2</sup> – oder wie das hochwertigere SOLO GOYA Paper Water Color mit einer Grammatur von 300 g/m<sup>2</sup> – ist es auch für Studenten und Einsteiger bestens geeignet.





## #Handlettering und Art Journaling

Einfache Worte, Verse und Weisheiten, die schnörkelig oder elegant geschrieben werden, sind immer etwas Besonderes. Durch die Kunst der Kalligrafie gelangen mit der eigenen Handschrift schöne vielfältige Schriftzüge mit individuellem Charakter. Der SOLO GOYA Aqua Paint Marker ist das perfekte Schreibwerkzeug dazu.

Künstler und Kreative schätzen die Handhabung und die elastische Pinselspitze. Ganz einfach gelangen feine Linien, dynamische Schriften und auch flächige Gestaltungselemente.

Durch eine unterschiedliche Stifthaltung und variierenden Druck auf die Pinselspitze wird die Breite der Schrift beeinflusst. Eine geringere Schreibgeschwindigkeit sorgt für eine höhere Intensität des Farbauftrags.



Skizzenhefte und Reisenotizen werden zu Kunstbüchern. Art Journaling lautet das Stichwort. Gedanken und Ideen, grafische Elemente und Buchstaben treffen auf flüssige Farbe und werden völlig neu inszeniert. Erlebnisse und Eindrücke werden in Form gebracht. Blumen, Muster und kleine Skizzen mit dem SOLO GOYA Aqua Paint Marker gestaltet, sorgsam und kreativ zusammengesetzt und mit Aquarelleffekten in Verbindung gebracht. Jedes Buch ein Unikat. Jedes Unikat eine Geschichte.

Eine reizvolle Kombination ist die Anwendung mit dem SOLO GOYA Mask Liner. Dabei werden einfach freibleibende Bildteile mit der Maskierfarbe abgedeckt und anschließend koloriert.

Geschenkanhänger und Glückwunschkarten, Einladungen und Tischkärtchen – Die kleinen Highlights gehören zu jedem Fest dazu. Mit charmanten Aquarelleffekten oder mit der passenden Typografie heben sie sich von gekauften Exemplaren ab und verleihen jedem Gastgeber und Gast eine ganz persönliche Note.





**KREUL**  
seit 1838

© C.Kreul GmbH & Co. KG  
Carl-Kreul-Straße 2  
91352 Hallerndorf  
[www.c-kreul.de](http://www.c-kreul.de)

Das Bildmaterial ist in allen Teilen urheberrechtlich geschützt. Eine kommerzielle Nutzung der Bilder für Werbezwecke der C.Kreul GmbH & Co. KG und deren Produkte ist jedoch gestattet. Ausgeschlossen ist eine Nutzung zu diffamierenden Zwecken sowie namentlich zur Förderung von Wettbewerbern der C.Kreul GmbH & Co. KG. Jede Veränderung bzw. Bearbeitung des Bildmaterials bedarf der vorherigen Zustimmung des Rechteinhabers C.Kreul. Rechtsverletzungen werden verfolgt!

0-90003012 1. Auflage